



שאלו, תענו

ההתפטר מן העברות. למדנו המון מעטים ביום המלכות בעולם שהעברות צרי' נהוגה בהם, שכן זו אהת התופעות המבישות ביותר בעולם האנושי.

חשוב לומר, שעברות אינה רק לאורן קשרי'ם: יש אנשים שמשתעבדים לרוב מטי'ם עד כרי'קה, שהרבה מה הופך לאור'ם וכופה עליהם צורות'ם לא כרי'קה, לא חפשי'ת: זה יכול להיות עשן, אלבול, סמים ואפילו טלויזיה. כל רוב שמשתעבדים אליה, שלא יכולים להתקדם בלעדי' קצורה רגועה ושפיה - גול מן האדם את תחתו. מה לעשות, כעלמנו יש אנשים רבים מאד שמתעבדים לרוב זה או אחר ואינם יכולים להיות כלערי, רוב שמשתעבד אותם והופך את תחתו למסכת ארבה של ככל.

אולי אתם שואלים את עצמכם לפעמים איך ירא תחת שלכם בשתהו אנשים בוגרים: האם תוכלו לעמוד ככל הלחצים והראות והנצל היומיומי של אנשים מבגרים, מי לאכר את תחת האישית שלכם כרי'ק, אין משוכות חר'משמעות לשאלות כאלה, אבל כל עוד אנחנו ארונים לעצמנו, כלי יכלת כחירה - תחת שלכם אמת'ם יותר, פתוחים יותר לאפשרויות. ואז כל ההתקלות והדרישות והחובות של תחת נראים קלים הרבה יותר.

ככל אחר מאתג, אצור תחת כל עוד צרי' לדעת איך להוציא אותו, איך להשתמש בו כשום-שכל וכתכונה והעקר - לא להיות עבד לשום דבר, גם לא לדעת קרומות.

להיות ממיר פחת, ממיר חפשי.

שלכם

צירי

שמחה רבה, שמחה רבה, אבי הנער, פסח בא! בך אנו שרים כל שנה, ובאמת, כשפסח בא, יש הרבה מכות לשמחה. גם מפני שהרבה בך מסמלק גידול האבי מרגש ככל מקום: בשרות - פרחים כשלל צבעים: ובהרשות וכצר הדרכים - העו' גנים של דק מלקל על העצים.

הפעם נבד כפמל חשוב אחר של התג הזה: היציאה מעברות לחרות, המהפך מתלות העם שלנו מצד של עבדים - לאנשים חפשיים, כרי'חוד'י. זהו אחר הערכים האנושיים היפים ביותר בעולם, הפא לבטוי כתג הזה, הרגע גם כשם, תג החרות. אבל, מה זה כרי'חוד'י?

שמעם לב כנראי שודות זה לא כרי'חוד'י חפשי. חפשי זה חפשי ממשות: מלמדי'ם מעבדות, מחובות, ואילו חרות היא רוב הרבה יותר עמק. יש הרבה אנשים שהם כרי'חוד'י חפשיים אף אחר לא אומר להם מה לעשות. אבל מה - אין להם חרות. כלם פגמה הם מרגישים לחוצים, כבדים, אמללים, ולעמ'ת ואת יכולים להיות אנשים שמוטלות עליהם הרבה התחייבות - למד'ם, עבודה, משפחה - ובכל זאת הם מרגישים קלים וחפשיים.

וההפך מזה - עברות. מזה לספר כיצד בימים ההם יצא אלו'ינו מעברות לחרות: כלומר, מי שהיה עבד - אינו יכול להיות אדם חפשי, כרי'חוד'י, עד שלא ישחרר מעברות. וכן, עבד נחשב לאדם נחות (בגור למשרות'ם בשכר, במתקן הם יכולים ת' לעוב את מקום עבודתם בהתאם לדגונם החפשי). עבד אינו אר'ו לעצמו: הוא חייב לעשות את רצו' אר'ו, ככל רגע רגע מתני, ואין לו אפשרות פחיה. הוא אינו יכול



משה בתבה

מאת מירי צללון

לפני שנים רבות מאד, בארץ פרעונים, בו ישראל עבדו קשה בחמר ולבנים.

לאיש עברי ושמו עמרם, אשה נקראה יוכבד, ובו נולד להם בן, וזה הוא משה.

עיו'ם לו בכוכים, ועור לו צבע זית. הוא אד נולד - ונודר רב האיר את כל הצי'תו.

אמרה יוכבד: "לא אסור לוקח את בני לואורו, אשמו ואחיוק אוהו בביתו, במסעות."

וככה היא שמרה עליו, כחדש, או חדשים, וקשנול היא פסכה שלחתו על המים.

עליו המים שט חיות, עיו' - אורות ורחוקים ואחותו מרים צופה מפנה לעיניהם...

ובת פרעה נדדה למט לואורו, עם רעותיה, לפתע נאמה תבה, ובפר מבאשוחיה.

"הביאו לי את התבה", קראה, "למה היא כה יפה? כי בתוכה היא בנה ידוע, שזה יהיה סגור."

כמה יום הוא חתוק, עיו' ככחל שמים, משח אקרא לו, כי אותו משותי מן המים.



לוצי ארומה מאת אורון קם

מגזין שבועי • יום חמישי
ט"ז בניסן, תשמ"ז, 5.4.87



אם לדיוק זה לא מועמד זו מועמדת: המילה המאלפת של הקורקס מליאנקו מוחי' ושלושה משחקניו - אורי מלמולאן ונאל ברילובסקי - ושלוש תקה (שני האחרונים בבשו בשבוע שעבר את השעורים לכות ושראל ברומניד) - ביקרו חשבות בקורקס: מה הם עשו שם ראה בעמוד ג' ובמודים מרובים (צילום: יוסי רוט)

מלך מלך

לגבי ד"דו

**קשטן: „איש לא
יצליח לצייר
אותי כגזעני”**

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ארסון סילבה, הלא הוא רידר, התנצל בראשית השבוע בפני המאמן רודר קשטן והחזיר לאימונים • לפני שהתנצל הלכנו אליו לשמוע את הסיפור שלו: מצאנו בורר כואב, אוהב כדורגל עד שגעון, שאינו מסביר בעצמו איך "התחבר" עם הצעירה כמו "קשטן עושה לי את זה מכיוון שאינו אוהב כרשים"



עם יבוא של מאמני ברוחג מכדאוויל. רק בא
שראל זה נראה כמו קירקס. או מה אם אני

א דסון סילס, הלא הוא ד"ר, מגדל וקן בימים אלו. אכל רש" מי הוא לא הכדיו, אחדי הרחק תו מביח"ר ירושלים על ידי מאמנו דדור קשטן. אולם כל הסימנים הנלווים אישרו כי זו הייתה תקופה עצר

ות לביתו את סעדת המלכים שפקדה
אחת.
אז הוציאם גם שרשני לפני ערכ סלני
שרים את הסוסין אל דרך קשטן, הנגלגל, וחמור
למסעיהם. אולם שולחנני צלצלנו אלי שוב. והחור
לא היה משנה במה. הנגלגליז' כי אני לא יכל
ללך בדרך לא מסתגרת.
אז התגלגלתי הנה דרך קשטן המסדר לחציו.
ירדו אל הצליל האסיני לפני ששקסן, ו"ריסטוס"
נמי, וכל בנותיהם חלו אחת.
אז נהגו לו כלכר בירד, ורע, עם קבלת הארחות
אז החל שרשני לשפלות דורשים כלבו. והנה רע
21 התחיל להטמיל עליו שוב, לא דורפה ממנו.
הוא מניח את ידיו, כי הוא לא מוכל בששני.
הנה — גורם לששבר אסיני, כלכר, לא חלגה, לא
הפך למיתע עם רס העינות. התסססס לא מנהג
על כלל את אחת: "קישקיש". השוכב כוב את
המנהג ידיו על צמט דהא מסתגרת.
לפני שאני יורד מעט כלכר הידך האם חשתי
לך על השאסיני.
רע, הנמיני לן שחשכתי דהב על מה שאמרת
פשוט אני לן תשובה לכל קשטן התנהג אלי כי
אני חורג.
שלוש אסדירות תלה ידיו ריו. "הלסבסר" אר
יחול על ששני כלבים. — אחת — חסיו המורעטרי
על קשטן עם הידיו רני כי אני מרגיש רע
פזות כלב את התקרבן, פשוט שרשני במאסס כמ
יו נהיח. רע נעדידס על קשטן, שלמה שרשני, ולא
לכל תעברת. התאמנתי כמכבב חסיו ולא רע
חוס. עם הסססססית מתאסס על קשטן. באסדירות
לחשתי וזה רע נלמסס ששני וחמור כלכרשני.
לא נהגתי להחליט אנה שחשכתי אחת. לא תעלה
רע ואני כי חסיו ומה האסדירות נעלמתי לרע
בססססית לקשטן.
האמת לן ברהא כי ירדו אינו מכין בעצמו אי
לששני.

[illegible][illegible]

הסיום הגדול של מכבי תל-אביב. שמונת מנצחים, בליגה, בגמר-סל, בנביע. אותם כובבים בשלושה כובעים.

א יוכל להיות סיוע מוצלח יותר לעונת הכדורסל מערב הנאמים בבנייני המדינה, שנערך כשכוע שעבר בהיכל יד אליהו. העונה החדשה ככד כשער, או יותר נכון, עונת הכיניים עם טורניר הכדורסל במשחקי הפעל, אליפות אירופה ונכחות אירופה. אבל הזכרונות עדיין טריים, קשה לשכוח אותם.

כיום שהאירועים כגונייז המדינה גלובליים ונחשבים, התחשק לי לשלוח את המבקרים הבאים:

- ★ לכוונסולות אליצור ת"א והסעל גב
- ★ תרחישי על המאבק העממיני שבסרסמו ניצחו שוב כנתא אליצור (7/21/5)
- ★ הורכולסנין מבני ת"א וסלמאנס צבי שרף, על התאוששות המדינית ממחצית השנייה של המלחמה, כגון: תלונות (5/19/39) ולבנות בניצוחן מדיהם 86.9% נראה כי רב מבני ת"א מסוגלת להצליח במלחמה כזו.
- ★ לזוטסנים מנחיה פישר ונטחלין עזריה, על שליטתם המוכחת כמסחית עמדי הבדיים.
- ★ למואנא אריה מליציק, על ההצגה הנמלי

אח של הורכולסנין הפועל גלילי עליון ממחצית הארשונת, רבים כוודאי יצאו שבע עלות את המלחמה, כסיום תהליך שפיעו הקולות וההצעות נגד המאבק, אבל אס ככלל דבר השליט את אשמת התופס של הורכולסנין הגליל על משהו, ואחרי כן של התקשים איבד נוסל מזה של המאבק.

ישנו ליהם התקשים ביצעו אחרת, כן וכו' פרשנות, ביצור התקשים, ושכח כי כג אחרים אפי, רב לביק, תרגום הוה כבולותו מאקסס אפני, סאמני, שום גרושיה מאור לביקדות עליוס, מנגליס עליות את כלי-האקשורת כרי להתקדיק את מלתיס...

מכבי ת"א:
עונות הקרם
של ג'ונסון

דועונה שהיתה עמדה שוכ במסן עליונותה של מבכי ת"א, שהמשיכה לעורר עניין ולשגע

פסק זמן / רפאל

[illegible]

הפועל ת"א:
בלי חובות,
בלי האשמות

זו היתה עתה מצולחית גם למשה וייקנרץ, מאמן הפועל ת"א, שהחליט בחתימתו העונה להיות עצמאי יותר על תמקיד העודו כמבכר ת"א לטובת הצטיינות ה"הקים" להפועל כשקט, ללא הגדרות מסוגצות, והכיל את שחקניו למנחת והאליפות.

העונה שעברה יצרה רוסטים חרישים כהפועל ת"א, הנהלת חרישה, שכערה לצמצם סחורה בארשונה אחרי שנים רבות, שלא לרצן אחרי סככי ת"א. מכיום נאלצה ארשנס לעשות כן, אחרי שציצחה את מבכר ת"א כגמר האליפות הארשונה. הנועול ת"א יורה העונה מהכונותיה השלישית: לא חובות, לא האשמות, עד עקבות. גם זה משה.

הפועל חולון:
הצלחה רק
בשבירת סלים

מיישקה לסדרון ושחקניו ירצו, כוודאי, לשכוח את העונה שהיתה. בחתימת העונה היה זה לסדרון, שהחליט לשכנע את חביוני כיאגור וברודסל להצטרף להפועל, מיה וינסל התעונה ובהא מספר ההחלטות, כבכיר קודאי לארשע. מכיום היה לשכנעו של קבוצתו מחולל, וזיה לא הצליח להצטרף כיון הקבוצה, שישלו חלק כעונה בהא קבוצתו.

כמציא ארשונה כבאסר האליפות, קני באניסטר הגיע לזוהי חתימה, וזיה חתמה בחולון, שחולל מדיניות מרלימל על אליפות. בארשע להוציא כמה הופעות מרלימל וזיה חתמה שבידית סלים. היתה האכונה מהחולל. גרוליה חתמה וזיה חתמה מלימל. ירשע. עקשני מנסים לכביר אחרי

כעונה שהיתה. כיכובו"ה הפועל חולון נצחון, גרול כשעצמו, על האליפות, מבכר ת"א (66:85) וזיה לא נצחון, שלחוצה יוקרה לא הכיא לה רבב: נצחון, שרואק עוד כחמשו למכיר ת"א כלהאשמה. אחרי כשילונה והנחולל של חולון כשלימל-אן. רק מקוס שיש - לא תוכל חולון אסילו לתחנות בגנחון הזה.

העונה שבאחורינו לימרה את החולונים פרק מאלף: אין די כהצלחה כלינה מקוס שני, שכן מאן הסחים של העונה נעשה כגמר הסליאוק, אי-ההצלחה פגעה גם כקמחה של הפועל חולון וכלל את עונת האנציקס שלה את הארץ כזמן, אחרי שקיבלו את התשלומים עד הסנט הארדון, וגם זה משה.

חיפה: שתיים
בקרואץ
ואחד בחוץ

זוהי העונה שייכת לחיפה. העיר היתה מיוצגת כעונה ובהא, בארשונה, ע"י שתי נציגות כמסעל גביע קודאי. הנציגה הכבידה של עיריהכרסל אי קבוצת הנועל, הפתחת העונה, שסימנה מכמות חולשיו כגמר הסליאוק.

בחימשיית הגמרסל כהידיעות ארשונה, כזו לז רכז הנועל, אכנר שטיטוס, מקוס של כבד. עזלי ארץ נאמר חושש, כי טוכ שס טוכ משמן טוכ.

טוכ שס, גם למאנס הקבוצה, יריכ ורשיקע, השלישי כרשימה האמאנסים שאימנס הקבוצה העונה. שטיטוס כלימל קליאוק להרשע הכבד.

מבכר חזית הספורטס אין חזית ארשונה האחרון למחשבות קבוצתו, רכז שלא. עזר. לסאמנה סנסר ערמון להירשע קבוצה עתה גוטספ. נרמא ערמון.

נתניה: בוועים
ההכרעה

ציונית מאור כעונה שעברה, מתוך לשעילות כליאור נתניה. הקבוצה לא חזרה על הושה מאלשחקר - מנחת האליפות - מארשונה אינה רק גילמן. נתניה מאשימים את מוכרז אליאור, שכמה עליהם להסתייג את מספר הארשונות שחמייהעוד.

הפועל ר"ג:
סיפור עצוב,
גבת: כנ"ל

זוהי העונה החיתה כבחינת סיפור עצוב של הפועל ר"ג. כעבר מגנית האליפות, שירדה לנינה הארשונה. כימנס אלה, באשור מגניס ברומניק למכרת של חת. הקבוצות איחדו, מתכרז כי הפועל חולון לאל שחקניו. כהפועל ר"ג ע"י במכר השנים את כל הסעיות הארשונות, את הכל כיר שחקבוצה תומקת. אלה שרצו ככן והאליפות הכל.

העונה שעברה לא תיכנר לטוב גם אצל הפועל יאנון, בהא, שחודה אחרי עונה לחיפה הוהסנציאל של בהא, שכו בערע יאני, שחודי נשאר צעיר, היה טוכ, אכל איכיות וחוסר נסיון חת כעוריה.

גליל-עליון:
גליל-עליון:
למרב ולרע

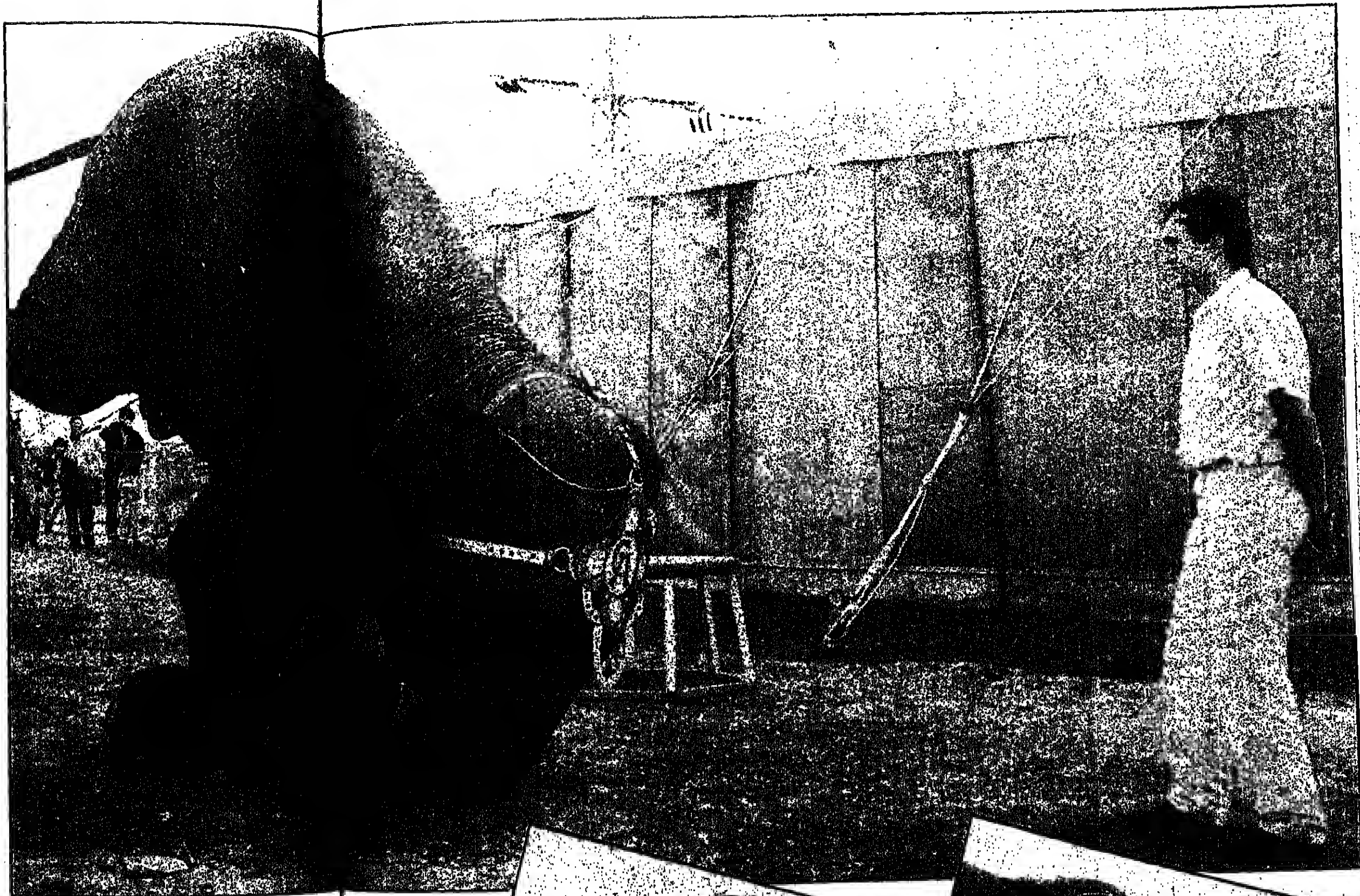
זוהי עתה תיכנר לטוב ולרע כגליל-עליון. אומנס, בארשונה בחימיותיה תשתתף הקבוצה כעונה האכא כבכיר אירושע, מיישקה למחיות. גבע, עזלי אכנר עיין מוקסיס להכין להאכנר מן קרף כבוצתם החזיה השניה של גמר הבכיר. עזלי אכנר קבוצת ארץ, שגמולות חת חתה כמו זו שחגנו כוודסליו גליל-עליון וזיה חתמה למשמן כמו מבכר ת"א וגם זה משה. עזלי אכנר קבוצה הקבוצה מלימל-אן.

באחדת חזרה לליגת ה-N.B.A, כוכבת הצלחותי
בישראל.

קילקולים כדרך ח"י טעמים של זכויות כרצין
כתואר למכיל ת"א הישג שמועדונים בודד

هَذَا مِنْ الْأَصْلِ

كلنا من المثل

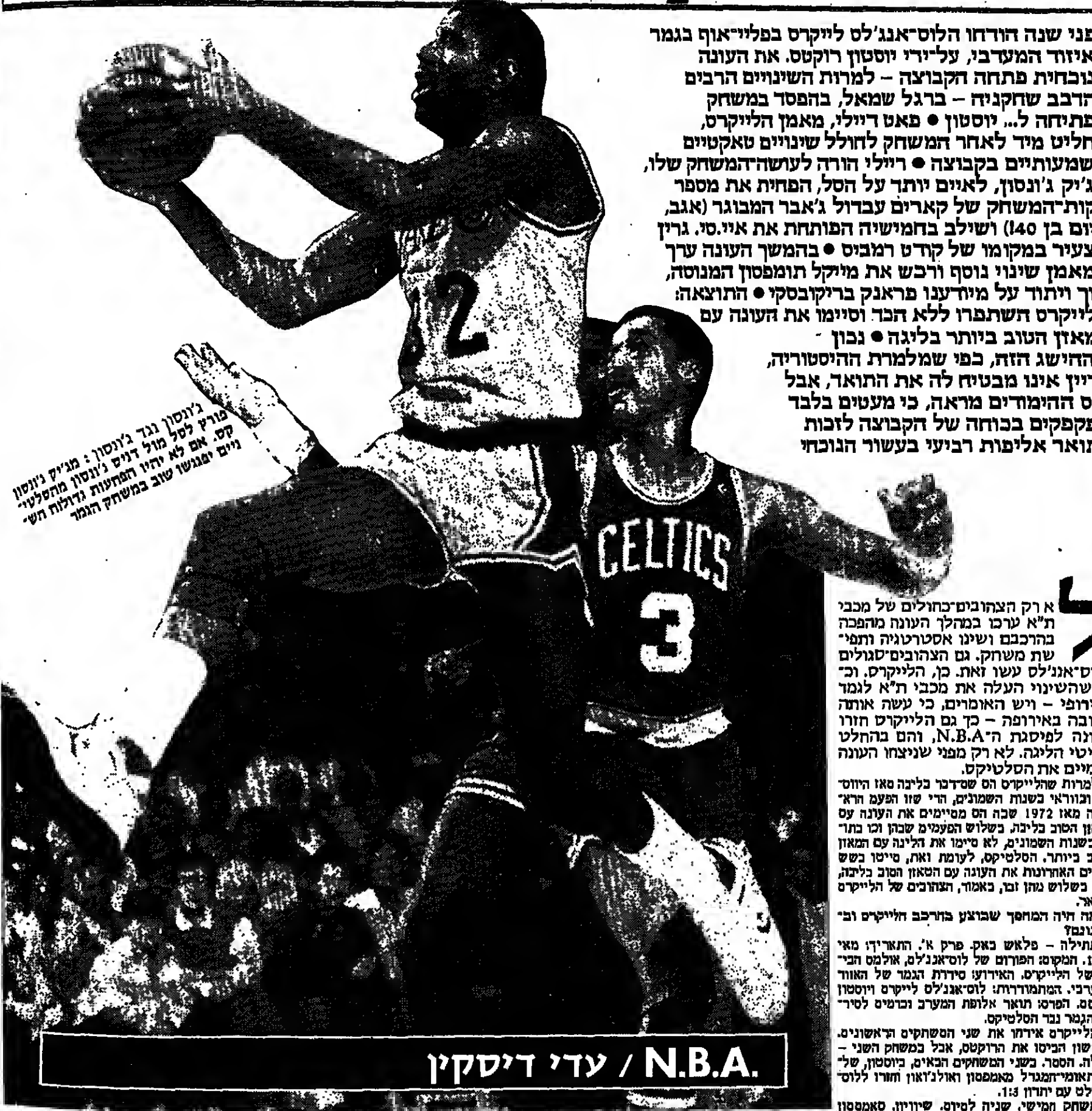


הפילה עושה כבוד לאורי

המאמן... מיליאנקו מיחיץ' ושלושה משחקני הנבחרת לאומית שלו, אורי מלמיליאן, רניאל בריוול ושלוש תקוה, השבוע בקירקס ההונגרי. האספה כמובן הצילומים עם הפילה המאולסת. מי שאתה טוב מכולם היה מלמיליאן. כאשר הפילה מיהו אורי היא קרה לו קידה (למעלה) אופשרה לו להושיב אותה על הכיסא (מימין). גם עם רניאל בריוולבסקי ובנו הקטן מימין) הסתדרה לא רע. עם שלום זה הלך יותר קשה. שלום ניסה ללטף לה את (למעלה משמאל) ואז הפילה הסיטה לעברו את את קצה אפה ושלוש נרתע לאחור בבהלה תצלומים: יוסי רוט



המהפך של ר"ל

[illegible]

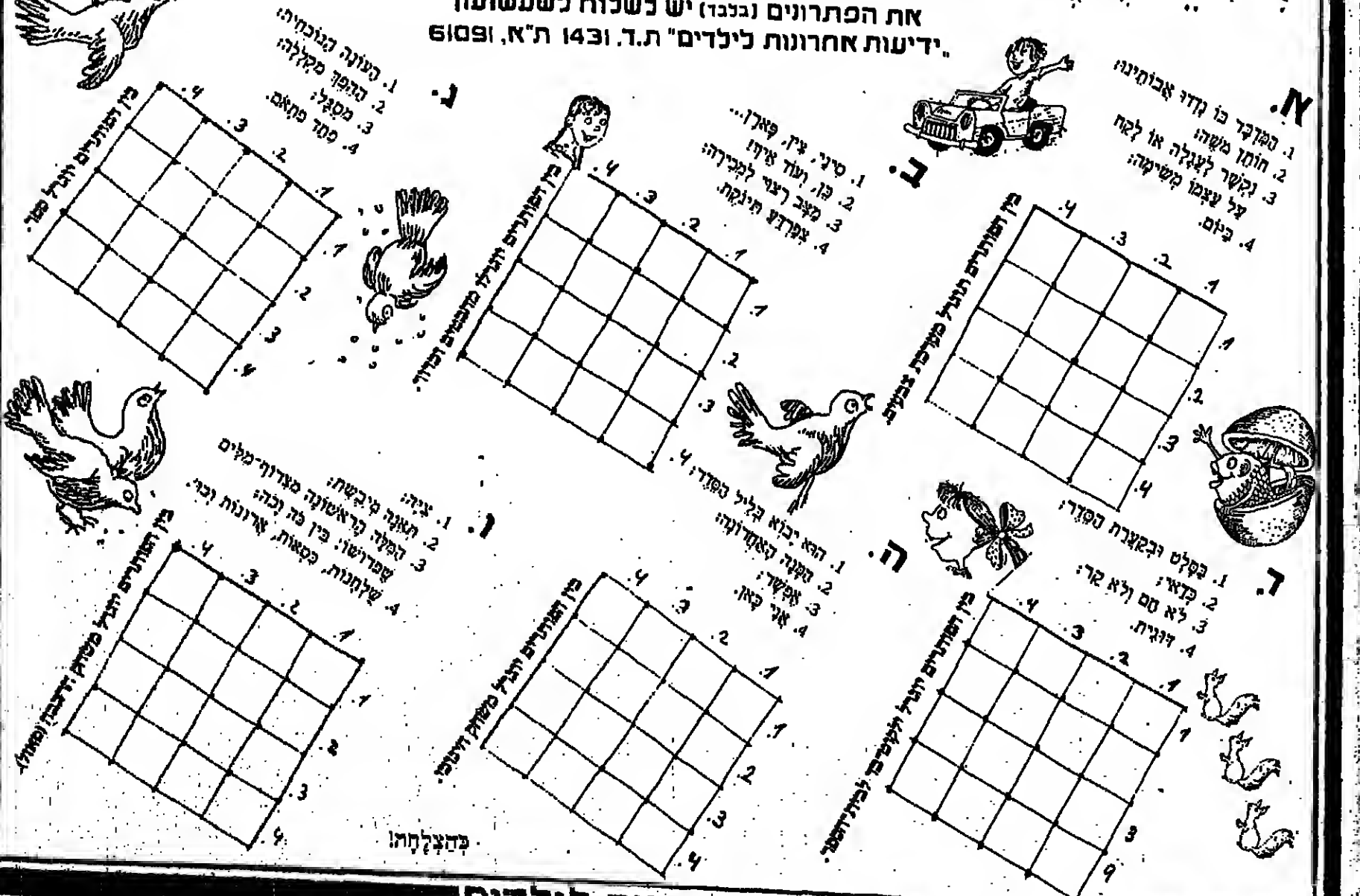
ד. 8. ידיעות אחרונות

מאודל לחיקוי

[illegible]

קמ"סל/זאב הרצברג

ל חג הפסח שמשוער רבועי פלא



וּנְדִינוּם אַחֲרֵיכֶם לִילְדִים

הנהלת העיתון

עולם יקיר

מאת מירי צלזון

עקב פסח. כל שנה
מקדים בקל פנה
נבם אמן אדמה -
מקנה, סקמקה,
צחצחה כל עין ושיח
ופרשה את השמים
הזרק, הרצון
בשדה נבם פנה
את קרני שבשוליות
היא הקרנה בקטילית
וקנה פרחי גנה
לקשוח בקל פנה

מקמרות קל העצים
עשוקה היא מקטאקוצים
ובקונה אותם הניעה
לקרש את הקיעו
טאקאה מן השמים
עוד עין אפר, או שנים -
עד שותבלת קרקיע
וקנה באין מקרעו

קנה אמן אדמה,
הקנה, סקמקה,
בי עולם יקיר כל קנה
בה מקרין ומקצח -
בנדאי לקח מוקו
ולשדר הוא מקמו



קוסמולוגיה - תורת היקום

קוסמולוגיה היא ענף של האסטרונומיה (עליה נדברו בפעם שעברה), שדורש הפנה הוא תורת היקום. הקוסמולוגיה אינה עוסקת, כדומה לאסטרונומיה, במקומם של גרמי שמיים: הם גם אינם עוקבים, כמו האסטרונומים, אלא עוסקים על פניהם של כוכבים ופדדים. הקוסמולוגים מקנים להכין את סכנה היקום כולו, בשלמות אחרת. הם מקנים להכין כיצד פועלים יסוד הכוכבים והגלקסיות ופועלים את עצמם: כיצד התחיל הכל וכיצד זה ימשיך. השאלות הללו נחשבות שאלות ששאלוהן עוסקים הקוסמולוגים לשנות על השאלות, נוגעות לא פעם בתחומים שאינם נחשבים מקדמיים: פילוסופיה, דת ופסיקה. רבים מוסיפים, כי הקוסמולוגיה היא המדע הקשור ביותר בקיומו, אם נכיר כיצד נוצר היקום וכיצד הוא פועל, אפשר לשקור את הקוסמולוגיה כמבנה מוקדם על פסוקה. אפשר לדמות את הקוסמולוגיה למדענות מוקדמת של פסוק: עיונות נוספים הופיעו ואיננו יודעים, אנו נוספים כפופים עוד יותר, אבל כל שאנחנו לוקחים יותר, נוספים יותר שלם נוצר מזה...

מי מפחד מנמוסים?

מאת אבא איתמר



בדלנו אהבים לקבל מבתיים, כי זה סימן שמישהו זכר אותנו וחשב עלינו וזה נעים. למעשים מקבילים מבתיים לא כל כך נעימים, כמו בקשוח לחשוב על חלונות, אבל מדידת המבתיים משמשים אותנו. המבתיים האחרים ביותר על מקביליות, הם מבתיים המרעפים חששות וחרדות על מקביליות. כמו עושים ברי להיות ראויים למבתיים מן הסוג הזה עושים פעמים רבות נעשים הראויים לרובי חוריה למשל, מי שמקבל מתנה ליום הולדת, או לחג או מתן, פראי לו שיחשוב על נותן המתנה, כמה ישמח במתנת חוריה. אם כן, מחשיבים ובוחנים כמה מלים תמות וירידותיהם לכל מי שנתן לנו מתנה. ובשעה שאנחנו נעשים מתנות לאהובינו וירידות, נקבל גם אנו מבתיים המרעפים חורדות וחששות עלינו, ודאי אלה הם המבתיים האחרים עלינו.

פזמונים

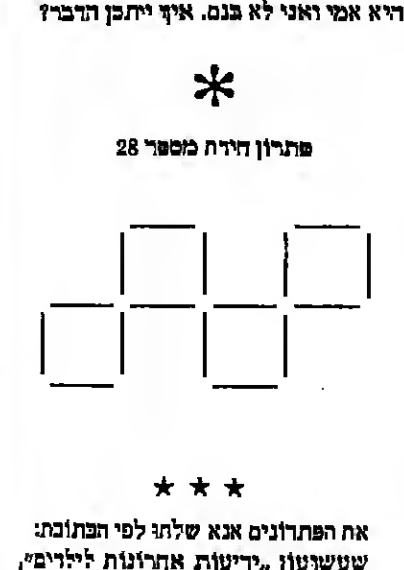
מאת חתיתיה ואבירם עומר

חידה מכסר 31

לפנינו שלש חירות: בריה, הראשונה פורסמה במספר גיל של מרוביטשניין, שצא באנגלית כחוצאת, רוברי בשנת 1962, חידה השניה לקוחה מ"בוסתנאי לנוע" משנת תרצ"ו, והשלישית הופיעה ב"עשנוני", שבועון לילדים סטנים, בשנת תרצ"ד.

א. שני ילדים נולדו לאותה אם באותו זמן ובאותו מקום, אבל הם אינם תאומים. הציצו:

ב. בתוך חל מצויים חמשה תפוחים. איך נחלק אותם בין חמשה בנות, כך שכל בת תקבל תפוח, תפוח אחד יישאר בסל? ג. האיש הזה הוא אבי האשה הזאת והיא אמי ואני לא בנם. איך ייתכן הדבר?



את הפתרונות אנא שלחו לפי הכתובת: שער שער, ירדיות אחריות לילדים, ת.ר. 1431 תל אביב, 81081.

לפני שהבקר מאיר מאת לאה נאור

לפני שהבקר מאיר, ולפני שהלילה עובר, אני מנסה, כל כך מנסה, לקחות את הלבנות עובר. מסר מהר מהר אני מנסה, בקר מאור מדי.

לפני שהלילה עובר, ולפני שהלילה עובר, אני מנסה, כל כך מנסה, לקחות את הלבנות עובר. מסר מהר מהר אני מנסה, בקר מאור מדי.

לפני שהלילה עובר, ולפני שהלילה עובר, אני מנסה, כל כך מנסה, לקחות את הלבנות עובר. מסר מהר מהר אני מנסה, בקר מאור מדי.

לפני שהבקר מאיר מאת לאה נאור

לפני שהבקר מאיר, ולפני שהלילה עובר, אני מנסה, כל כך מנסה, לקחות את הלבנות עובר. מסר מהר מהר אני מנסה, בקר מאור מדי.

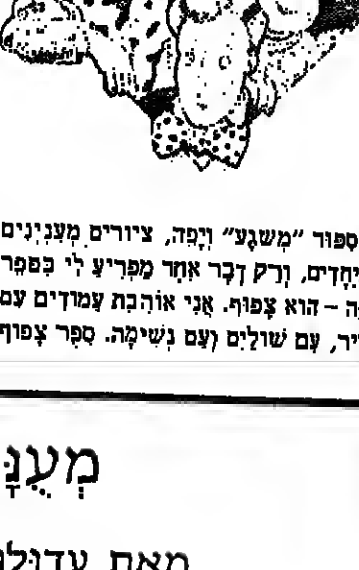
לפני שהלילה עובר, ולפני שהלילה עובר, אני מנסה, כל כך מנסה, לקחות את הלבנות עובר. מסר מהר מהר אני מנסה, בקר מאור מדי.

לפני שהלילה עובר, ולפני שהלילה עובר, אני מנסה, כל כך מנסה, לקחות את הלבנות עובר. מסר מהר מהר אני מנסה, בקר מאור מדי.

ספרים שכדאי לקרוא מאת בינה אופק

מאת בינה אופק

מאת בינה אופק



מאת בינה אופק

מאת בינה אופק

מאת בינה אופק

מאת בינה אופק

לפני שהבקר מאיר מאת לאה נאור

לפני שהבקר מאיר, ולפני שהלילה עובר, אני מנסה, כל כך מנסה, לקחות את הלבנות עובר. מסר מהר מהר אני מנסה, בקר מאור מדי.

לפני שהלילה עובר, ולפני שהלילה עובר, אני מנסה, כל כך מנסה, לקחות את הלבנות עובר. מסר מהר מהר אני מנסה, בקר מאור מדי.

לפני שהלילה עובר, ולפני שהלילה עובר, אני מנסה, כל כך מנסה, לקחות את הלבנות עובר. מסר מהר מהר אני מנסה, בקר מאור מדי.

לפני שהלילה עובר, ולפני שהלילה עובר, אני מנסה, כל כך מנסה, לקחות את הלבנות עובר. מסר מהר מהר אני מנסה, בקר מאור מדי.

לפני שהלילה עובר, ולפני שהלילה עובר, אני מנסה, כל כך מנסה, לקחות את הלבנות עובר. מסר מהר מהר אני מנסה, בקר מאור מדי.

לפני שהלילה עובר, ולפני שהלילה עובר, אני מנסה, כל כך מנסה, לקחות את הלבנות עובר. מסר מהר מהר אני מנסה, בקר מאור מדי.

לפני שהלילה עובר, ולפני שהלילה עובר, אני מנסה, כל כך מנסה, לקחות את הלבנות עובר. מסר מהר מהר אני מנסה, בקר מאור מדי.

בעקבות העקבות מאת גדי טאוב

מאת גדי טאוב

בשעת תשע בבוקר, בסופו של העיקול השמאלי בכביש הירדני, האם מכל המשמרה בדול, עורו של המפקד קיר, את המדירות נביעתה של מבוינת המשמרה ועצר אותה בשלילים. המפקד יצא מן המבוינת וניגש לבדוק מבוינת אמריקנית גדולה ולכנה שסמחה מהדרך ועצרה בשטנים מגלגליה תעלה ושנים על שולי הערס, בצידו הפנימי של עיקול הכביש. בחלקה האחורי של המבוינת היה סח השלילה הלכן מעוקס קצת. הנהג היה כבסאו, רייו על הנהג ורס רב מבחים את כניו. גופו נטה מעם הצירה ונשען על רלח המבוינת שנוקבה בשלוש דירות. שתיים מן פניו בנופו של האיש ואחת במשענת המושב. צצירו השני של הכביש חתנה מבוינת ספורט ארומה מבוינת, שחלונה הקירמי סדומס מדורו ידיות. המפקד נגס מהדורה במדירות המנהט שסמח, ואחר ניגש אל פעל מבוינת הספורט, איש כבן שלוש, שעבר נשען אל מבוינתו ורייו שלבוח על חוה. המפקד שלף את תערת השוטר שלו. האיש חצי עצום כשם אבנר גרנות חייך בנועם.



מקט הילדים מאת חתיתיה ואבירם עומר

מאת חתיתיה ואבירם עומר

מאת חתיתיה ואבירם עומר

מאת חתיתיה ואבירם עומר

מקט הילדים מאת חתיתיה ואבירם עומר

מאת חתיתיה ואבירם עומר



מאת חתיתיה ואבירם עומר

מקט הילדים מאת חתיתיה ואבירם עומר

מאת חתיתיה ואבירם עומר

מאת חתיתיה ואבירם עומר

מאת חתיתיה ואבירם עומר